* 

**adresa:**  Olšanská 55/5, 130 00 Praha 3

**telefon:** 272 096 419, 608 359 995

**emailová adresa:** konzervator.praha@seznam.cz

**webové stránky:** [www.konzervatorpraha.eu](http://www.konzervatorpraha.eu)

**OBOR ZPĚV – WORLD MUSIC, JAZZOVÝ ZPĚV, ROCKOVÝ ZPĚV, KLASICKÝ ZPĚV**

**Jednotná kritéria přijímacích zkoušek pro obor 82-45-P/01 – ZPĚV – zaměření world music, jazzový zpěv, rockový zpěv, klasický zpěv**

Přijímací zkoušky na obor vzdělání ZPĚV se skládají z talentové a teoretické části.

**Talentová zkouška** se skládá z pěvecké a pohybové části.

**Pěvecká část** – předmětem hodnocení u talentové zkoušky je:

- celková muzikálnost

 - hlasový rozsah

- artikulace

- intonace

**Pohybová část** – předmětem hodnocení u talentové zkoušky je:

- tělesné a pohybové předpoklady pro zvolený obor

- výrazové a taneční nadání

- improvizační schopnosti

V talentové části lze získat max. 20 bodů, z toho maximálně 15 z pěvecké a 5 bodů z pohybové části.

Uchazeč, který v talentové části zkoušky nezískal alespoň 12 bodů, již nevykonává teoretickou část – test z hudební teorie.

**Teoretická zkouška**

V teoretické části je test z hudební teorie, který se skládá ze 3 částí:

a) sluchový test – max. počet bodů je 13 bodů

b) hudební teorie – max. počet bodů je 32 bodů

c) všeobecný a oborový přehled – max. počet bodů je 8 bodů

Maximální počet získaných bodů je 53 bodů. Pro úspěšné splnění teoretické části je potřeba získat 32 bodů.

Přijat může být uchazeč, který získá ve všech částech talentové zkoušky (pěvecká a pohybová část) nejméně 12 bodů a získá alespoň nejnižší požadovaný počet bodů z teoretické části.

Výkon uchazeče hodnotí nejméně tříčlenná komise určená ředitelem konzervatoře.

\* V případě shodného počtu bodů rozhodují body dané v hlavním oboru (ZPĚV, HUDBA, HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ). Komise nejvíce upřednostňuje talentovou část.

Platné pro přijímací řízení pro školní rok 2022/23.

V Praze dne 18. 10. 2021 JUDr. Emila Ščuka

 ředitel konzervatoře