

**Dějiny divadla - maturitní otázky pro školní rok 2018/19 –  
obory herectví, muzikálové herectví**

- 1)** Divadlo pravěku a předřeckého starověku - *rituální počátky divadla, Egypt, Mezopotámie*
- 2)** Antické Řecko - *tragédie, komedie, autoři, divadelní prostor, herectví*
- 3)** Antický Řím - *tragédie, komedie, autoři, divadelní prostor, herectví*
- 4)** Středověké divadlo - *náboženské divadlo, světské divadlo, divadelní prostor, herectví*
- 5)** Renesanční divadlo v Itálii - *renesance obecně, divadelní prostor, herectví, komedie dell'arte*
- 6)** Alžbětinské divadlo - *generace autorů před Shakespearem a jeho současníci, divadelní prostor + divadelní scény, herectví*
- 7)** William Shakespeare - *život a dílo*
- 8)** Španělské divadlo „zlatého věku“ - *charakterizace, autoři a díla*
- 9)** Francouzský klasicismus - *klasicismus obecně, divadelní prostor, herectví, Corneille a Racine*
- 10)** Molière – *život a dílo*
- 11)** *Italské divadlo v 18. století, reforma komedie dell'arte, Goldoni, Gozzi*
- 12)** *Reformy v německém divadle v 18. století, lipská, hamburská a výmarská škola, J. W. Goethe*
- 13)** Divadlo v období romantismu – *Francie, Německo, Anglie, Rusko, Polsko, znaky a autoři*
- 14)** *Nástup jevištního realismu a nových forem stylizace - realistické herectví, naturalismus, symbolismu, znaky a autoři*
- 15)** *Severský realismus - Ibsen, Strindberg*
- 16)** *Ruský realismus s důrazem na A. P. Čechova*

- 17)** První/Velká divadelní reforma (*Wagner, Antoine, Craig, Stanislavskij a ruská divadelní avantgarda atd.*)
- 18)** Druhá divadelní reforma (*Living Theatre, Brook, Kantor, Grotowski, ad.*)
- 19)** Moderní světové drama 20. století - *O'Neil, Williams, Miller, Ionesco, Beckett, Sartre a další*
- 20)** České středověké divadlo, *Mastičkář*
- 21)** Humanistické a renesanční divadlo v Čechách - *dvorské a školské divadlo, hlavní představitelé*
- 22)** Počátky českého divadla za národního obrození, šlechtická divadla, Prozatímní divadlo, vznik Národního divadla
- 23)** České meziválečné divadlo - *oficiální + avantgarda (J. Honzl, J. Frejka, V+W, E. F. Burian)*
- 24)** České drama 20. století - *Čapek, Havel, Topol, Lagronová, Drábek a další*
- 25)** Fenomén malých scén v české divadelní kultuře konce 20. století - *Semafor, Reduta, Studio Ypsilon, Nedivadlo I. Vyskočila, Divadlo J. C., Husa na provázku a další*

---

**Schválil**

Mgr. Anna Hejmová  
pedagog předmětu

---

**Zpracoval**

---

JUDr. Emil Ščuka  
ředitel