

**adresa:** Olšanská 55/5, 13000, Praha 3

**doručovací adresa:** Olšanská 55/5, 13000, Praha 3

**telefon:** 224 816 617, 777 712 478

**emailová adresa:** konzervator.praha@seznam.cz[www.konzervatorpraha.eu](http://www.konzervatorpraha.eu/)

**OBOR HUDBA – SKLADBA**

# Teoretická zkouška

**Písemný test z hudební nauky (45 – 60 min):**

1. čitelné a správné psaní not a pomlk (i jejich hodnot) v houslovém a basovém klíči, včetně not s béčky a křížky
2. určení nebo zápis stupnic od pevně stanoveného tónu dle sluchu
3. určení nebo zápis základních intervalů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
4. určení nebo zápis durových a mollových kvintakordů a jejich obratů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
5. určení nebo zápis dominantního septakordu a jeho obratů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
6. rozpoznání taktu, doplnění taktových čar
7. zápis předehrané jednoduché melodie dle sluchu

## Hudební nauka, rytmické a sluchové předpoklady (zkouška nebo test)

1. Vysvětlení pojmu vlastnosti tónů, tónová soustava a její rozdělení na oktávy v G a F klíči, praktická orientace ve všech durových a mollových stupnicích s křížky a béčky, základní italské hudební názvosloví/způsob hry (tempové, dynamické a přednesové označení), znalost čtyř druhů kvintakordu, znalost dominantního septakordu
2. Reprodukce předehraných jednoduchých rytmických cvičení, rytmizace zahrané melodie, dovednost zopakovat zatleskané dvoutaktí, schopnost zatleskat jednoduché rytmické ukázky z listu
3. Správná reprodukce předehraných tónů, rozpoznání základních intervalů (čistých, velkých a malých), přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, analýza tónorodu (dur, moll) a počtu předehraných tónů, zopakování – zazpívání souzvuku či některého tónu (dvou – čtyřzvuk), rozpoznat durový a mollový kvintakord
4. Znalost pěveckých hlasů - soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas

## Dějiny (zkouška nebo test)

1. Základní orientace v díle českých a světových hudebních skladatelů: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, G. Verdi, G. Gershwin, L. Bernstein, A. L. Webber, K. Svoboda apod.
2. Všeobecný vědomostní, orientační test se zaměřením v oblasti hudby a kultury

# Talentové zkoušky – praktická část

Uchazeč:

1. předloží v čistopisné podobě ukázky své dosavadní tvorby.
2. prokáže aspoň zevrubnou znalost hudební literatury.
3. prokáže aspoň částečnou dovednost klavírní hry.
4. formou klauzurní práce prokáže schopnost hudební charakterizace zadané nálady nebo situace a cit pro harmonizaci lidové písně.