
adresa: Olšanská 55/5, 13000, Praha 3
doručovací adresa: Olšanská 55/5, 13000, Praha 3
telefon: 224 816 617, 777 712 478
emailová adresa: konzervator.praha@seznam.cz
webové stránky školy: konzervatorpraha.eu

OBOR HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ

ZAMĚŘENÍ HERECTVÍ

Teoretická zkouška

Písemný test z hudební teorie (45 - 60 min):

- 1) Čitelné a správné psaní not a pomlk v houslovém (g – c3) a basovém klíči (c-c1), včetně not s béčky a křížky.
- 2) Určení nebo zápis základních intervalů od pevně stanoveného tónu dle sluchu.
- 3) Určení nebo zápis durových kvintakordů a jejich obrátů.
- 4) Rozpoznání taktu, doplnění taktových čar.

Hudební nauka, rytmické a sluchové předpoklady (zkouška nebo test)

- 1) Vysvětlení pojmu vlastnosti tónů, tónová soustava a její rozdělení na oktávy, praktická orientace v durových stupnicích s křížky a béčky, základní italské hudební názvosloví/způsob hry.
- 2) Reprodukce předebraných jednoduchých rytmických cvičení, rytmizace zahrané melodie, dovednost zopakovat zatleskané dvoutaktí
- 3) Správná reprodukce předebraných tónů, rozpoznání základních intervalů (čistých, velkých a malých), přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, analýza tónorodu (dur, moll) a počtu předebraných tónů, zopakování – zazpívání souzvuku či některého tónu. Zpěv písně od různých tónů
- 4) Znalost pěveckých hlasů - soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas.

Dějiny (zkouška nebo test)

- 1) Základní orientace v díle českých a světových hudebních skladatelů a dramatiků: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, G. Verdi, G. Gershwin, L. Bernstein, K. Čapek, J. K. Tyl, W. Shakespeare, A. S. Puškin, J. - B. Poquelin apod.
- 2) Všeobecný vědomostní orientační test se zaměřením na oblast divadla a kultury.