

**adresa:** Olšanská 55/5, 13000, Praha 3

**doručovací adresa:** Olšanská 55/5, 13000, Praha 3

**telefon:** 224 816 617, 777 712 478

**emailová adresa:** konzervator.praha@seznam.cz[www.konzervatorpraha.eu](http://www.konzervatorpraha.eu/)

**OBOR HUDBA – HRA NA KLASICKOU KYTARU**

# Teoretická zkouška

**Písemný test z hudební nauky (45 – 60 min):**

1. čitelné a správné psaní not a pomlk (i jejich hodnot) v houslovém a basovém klíči, včetně not s béčky a křížky
2. určení nebo zápis stupnic od pevně stanoveného tónu dle sluchu
3. určení nebo zápis základních intervalů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
4. určení nebo zápis durových a mollových kvintakordů a jejich obratů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
5. určení nebo zápis dominantního septakordu a jeho obratů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
6. rozpoznání taktu, doplnění taktových čar
7. zápis předehrané jednoduché melodie dle sluchu

## Hudební nauka, rytmické a sluchové předpoklady (zkouška nebo test)

1. Vysvětlení pojmu vlastnosti tónů, tónová soustava a její rozdělení na oktávy v G a F klíči, praktická orientace ve všech durových a mollových stupnicích s křížky a béčky, základní italské hudební názvosloví/způsob hry (tempové, dynamické a přednesové označení), znalost čtyř druhů kvintakordu, znalost dominantního septakordu
2. Reprodukce předehraných jednoduchých rytmických cvičení, rytmizace zahrané melodie, dovednost zopakovat zatleskané dvoutaktí, schopnost zatleskat jednoduché rytmické ukázky z listu
3. Správná reprodukce předehraných tónů, rozpoznání základních intervalů (čistých, velkých a malých), přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, analýza tónorodu (dur, moll) a počtu předehraných tónů, zopakování – zazpívání souzvuku či některého tónu (dvou – čtyřzvuk), rozpoznat durový a mollový kvintakord
4. Znalost pěveckých hlasů - soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas

## Dějiny (zkouška nebo test)

1. Základní orientace v díle českých a světových hudebních skladatelů: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, G. Verdi, G. Gershwin, L. Bernstein, A. L. Webber, K. Svoboda apod.
2. Všeobecný vědomostní, orientační test se zaměřením v oblasti hudby a kultury

# Talentové zkoušky – praktická část

1. Správné držení nástroje a rukou při hře, vyrovnaný úhoz.
2. Stupnice dur - moll - tříoktávové - (jednohlas)
3. Stupnice intervalové dur - moll - dvouoktávové - (tercie)
4. Obraty akordu - tříhlas - kadence - v obratech.
5. Dvě libovolné etudy - v tom žánru, který chce studovat.
6. Hra doprovodu (8 - 12 taktů) ze značek a zjištění improvizačních schopností v uvedeném žánru.