

**adresa:** Olšanská 55/5, 13000, Praha 3

**doručovací adresa:** Olšanská 55/5, 13000, Praha 3

**telefon:** 224 816 617, 777 712 478

**emailová adresa: konzervator.praha@seznam.cz**

**webové stránky školy: konzervatorpraha.eu**

 **OBOR HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ**

**ZAMĚŘENÍ HERECTVÍ**

**Přijímací zkoušky - podmínky pro přijetí**

**Teoretická zkouška**

**Písemný test z hudební teorie (45 - 60 min):**

1) čitelné a správné psaní not a pomlk v houslovém (g – c3) a basovém klíči (c-c1), včetně not

 s béčky a křížky

2) určení nebo zápis základních intervalů od pevně stanoveného tónu dle sluchu

3) určení nebo zápis durových kvintakordů a jejich obratů

4) rozpoznání taktu, doplnění taktových čar

# Hudební nauka, rytmické a sluchové předpoklady (zkouška nebo test)

1. Vysvětlení pojmu vlastnosti tónů, tónová soustava a její rozdělení na oktávy, praktická orientace v durových stupnicích s křížky a béčky, základní italské hudební názvosloví/způsob hry
2. Reprodukce předehraných jednoduchých rytmických cvičení, rytmizace zahrané melodie, dovednost zopakovat zatleskané dvoutaktí
3. Správná reprodukce předehraných tónů, rozpoznání základních intervalů (čistých, velkých a malých), přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, analýza tónorodu (dur, moll) a počtu předehraných tónů, zopakování – zazpívání souzvuku či některého tónu. Zpěv písně od různých tónů
4. Znalost pěveckých hlasů - soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas

# Dějiny (zkouška nebo test)

1. Základní orientace v díle českých a světových hudebních skladatelů a dramatiků: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, G. Verdi,

G. Gershwin, L. Bernstein, K. Čapek, J. K. Tyl, W. Shakespeare, A. S. Puškin, J. - B. Poquelin apod.

1. Všeobecný vědomostní orientační test se zaměřením na oblast divadla a kultury

**Talentová zkouška – praktická část**

**1. část talentových zkoušek:**

a) recitace jedné básně

b) zpěv jedné národní písně

c) herecká etuda na zadané téma

d) pohybová etuda v rozsahu cca 1 min

e) monolog

f) vlastní scénka na libovolné téma s možnostmi přizvat spoluherce

**2. část talentových zkoušek – výběrové kolo:**

Uchazeč si připraví totéž co pro 1. část talentových zkoušek.